

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области

Принято на заседании тренерско-преподавательского совета
ДЮСШ ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска
Протокол №2 от 14.06.2022 г.

Утверждено
приказом директора
№271-ОД от 15.06.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности (шахматы)
«Увлекательные шахматы»
Возраст воспитанников: 7-14 лет
Срок реализации: 1год**

Автор-составитель:
Федечкин Владислав Викторович,
тренер-преподаватель

г. Нефтегорск, 2022 год

Пояснительная записка

Программа «Увлекательные шахматы» разработана на основе методических рекомендаций И. Г. Сухина. Программа – как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий — способность действовать в уме. Базой такого подхода стали теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования Я.А.Пономарёва о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Из всего многообразия шахматного материала отобран такой, который позволяет поэтапно сформировать внутренний план действий.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Увлекательные шахматы» разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход педагога является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Педагогическая целесообразность. Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику. Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех учащихся, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с

учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Увлекательные шахматы» является общеразвивающей и имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа направлена на освоение учащимися практик:

стратегического мышления (предвидеть возможное будущее и обдуманно принять правильные решения, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения верных задач, точно использовать информационно-коммуникационные технологии, работать в коллективе и команде, эффективно общаться, брать на себя ответственность за результат выполнения заданий);

последовательного мышления (способности к последовательному мышлению: всё, что происходит на доске во время игры, не случайность, и победа в поединке дается тому, кто умеет продумать свои ходы, а не просто играет наугад);

логического и аналитического мышлений (активизация когнитивных функций, развитие памяти, внимания и областей мозга, отвечающих за принятие решений).

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях тренером дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям спортивной школы.

В программе используются важнейшие принципы обучения:

1. Принцип воспитывающего обучения. В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
2. Принцип сознательности и активности. Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной

степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

3.Принцип наглядности. При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

4.Принцип систематичности и последовательности. В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

5.Принцип доступности. Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

6.Принцип прочности. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала.

Цель и задачи программы.

Цель программы: организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Задачи.

образовательные:

- познакомить с историей шахмат;
- дать учащимся теоретические и практические знания по шахматной игре и о правилах проведения соревнований, правилах турнирного поведения;

воспитательные:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них;
- выбирать из множества решений единственно правильное;
- планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- научить уважать соперника;

развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления;
- расширить представления об окружающем мире.

Отличительная особенность данной программы заключается в наличии своих «изюминок»:

- 1) применяются шахматные сказки, логические головоломки, игры с буквами и словами, скороговорки и другое;
- 2) сильны межпредметные связи;
- 3) здоровьесбережение гарантируется постулатом "Шахматы без проигравших": решение занимательных заданий организовано таким образом, что нет проигравших, учебные партии дети разыгрывают между собой и с педагогом в своеобразных сеансах одновременной игры; причём положения для разыгрывания подбираются так, чтобы учащийся обязательно обыграл педагога, но и педагог не в проигрыше, так как он научил!

Принципы обучения:

Процесс овладения приемами игры в шахматы строится на ряде методических принципов:

- 1) Принцип регулярности: основная работа происходит не только на еженедельных занятиях, но и при выполнении домашнего задания (закрепление приобретенных навыков).
- 2) Принцип параллельности: следует изучать темы не последовательно одну за другой, а держать в поле зрения несколько (две – три) темы, двигаясь по ним вперед и в глубь.
- 3) Принцип смены приоритетов: приоритет идеи – главное – правильная идея решения, которая может привести к выгодной позиции в партии; приоритет хода – при отработке уже известных идей, а также при решении простых, стандартных ситуаций, т.к. никакие сверхкрасивые и сверхоригинальные идеи не могут компенсировать наличие неверного хода.
- 4) Принцип вариативности: полезно на примере одной ситуации различные приемы и методы решения, а затем сравнить получившиеся решения с различных точек зрения: стандартность и оригинальность.
- 5) Принцип самоконтроля: регулярный и систематический анализ своих ошибок как неременный элемент самостоятельной работы.
- 6) Принцип быстрого повторения: по мере накопления теоретических знаний по предмету, следует регулярно повторять материал и по необходимости подкреплять его решением практических задач по теме.

7) Принцип моделирования ситуаций: полезно моделировать критические ситуации, которые могут возникнуть в шахматной партии, и отрабатывать стереотипы поведения.

8) Принцип здоровьесберегающих технологий (рационально, экономно, без потери времени вводить элементы физической культуры в шахматное 40-минутное занятие. В форме "живых" шахмат материал запоминается учащимися быстро и прочно, при этом используется спортивная площадка с расчерченной шахматной доской, где каждая клетка равна 1 квадратному метру, или другое место: учебный кабинет или двор...)

Возраст и сроки реализации:

Программа рассчитана на учащихся возраста 7 – 14 лет. Возрастные особенности учащихся должны учитываться педагогом при выборе формы и способов подачи материала и организации занятий. Срок реализации программы – 1 год, 126 ч.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа.

Методы и приемы обучения.

Для проведения теоретической части занятия педагогом используется словесный и наглядный методы, на практической части занятия – практический метод организации занятия. Деятельность детей на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность детей исследовательская в парах. Основные приемы на теории: устный рассказ, показ материала на демонстрационной доске, показ материала на проекторе, самостоятельное решение учащимися аналогичных задач. На практике основными приемами является игра в шахматы и разбор сыгранных учащимися партий.

Программа построена циклично и состоит из двух модулей, которые изучаются последовательно.

1 модуль «Азбука шахматной игры»

2 модуль «Основы стратегии»

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
I	«Азбука шахматной игры»			
I	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.	1	1	0
II	В гостях у шахматного короля.	4	1	3
III	Шахматная доска. Правила игры.	5	1	4
IV	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	9	3	6
V	Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	9	3	6
VI	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	9	3	6
VII	Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.	9	3	6
VIII	Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий	6	1	5
IX	Конкурс решения задач и этюдов	8	1	7
	ИТОГО	60	17	43
II	«Основы стратегии»			
I	Тактика игры	10	3	7
II	Стратегия игры	12	4	8
III	Эндшпиль	12	4	8
IV	Дебют	12	4	8
V	Конкурсы решения задач, этюдов	6	2	4
VI	Сеансы одновременной игры	4	1	3
VII	Проектная деятельность	10	2	8
	ИТОГО	66	20	46
	ВСЕГО	126	37	89

Содержание программы

I модуль

«Азбука шахматной игры»

I Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с шахматной школой. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Практика:

Красота шахматных партий. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).

II

Теория:

В гостях у шахматного короля.

Король – главная фигура в шахматах: «Запомни: основную роль играет в шахматах Король!»

Практика:

Просмотр фрагмента обучающего фильма «Шахматы в сказках» о Короле. Дидактическая игра «Что могут Короли?». Творческие работы детей: чтение, составление сказок, загадок о Короле. Презентация «В гостях у Короля».

III Шахматная доска. Правила игры.

Теория:

Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – горизонталь. Секреты шахматного поля. Шахматная дорожка – вертикаль. Секреты шахматной доски. Шахматная дорожка – диагональ. Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали, номера горизонтали: 1, 2,3,4,5,6,7,8. Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: А,В,С,Д,Е,Ф,Г, Н. «Вот эта улица, вот этот дом...». Адрес шахматных клеток. Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят.

Практика:

Тренировка техники расчета вариантов, общие положения. Просмотр фрагмента обучающей игры «Шахматы в сказках» о шахматной доске и правильном её расположении перед игрой и решение заданий первого занятия. Чтение стихотворения «Доску правильно клади». Дидактическая игра «Куча мала». Демонстрация партий мастеров различных стилей. Зарождение учения о позиционной игре. Филюдор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висящая пешка.

IV Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.

Теория:

Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.

На занятиях по теории дебюта учащиеся знакомятся с правилами ведения игры в начале шахматной партии. Дебютная теория. Три принципа игры в дебюте: центр, мобилизация, безопасность. Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии. Миниатюры. Проблема шахматного центра с точки зрения теории Стейница и гипермодернистов.

Практика:

а) Гамбиты как средство обострения борьбы с самого начала партии. Королевский гамбит. Гамбит Эванса. Защита Стейница в испанской партии. Защита Филюдора.

б) Закрытые дебюты, ферзевый гамбит.

в) Защита Алехина - один из дебютов гипермодернизма.

Игра в тематических турнирах. Решение задач по тактике.

V Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.

Теория:

Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.

Практика:

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

VI Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и

предпоследней горизонталях. Атака и защита.

Теория:

Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита. Роль Коня в миттельшпиле. Роль Ладьи в миттельшпиле. Роль Ферзя в миттельшпиле. Роль Пешки в миттельшпиле. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса.

Практика:

Участие в шахматном турнире.

Разбор сыгранных партий учащихся.

VII Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.

Теория:

Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки. Уметь играть конец – значит уметь играть в шахматы! «Таблица умножения» шахмат. Все виды простейших шахматных окончаний: пешечные, слоновые, коневые, ферзевые.

Эндшпильная техника.

Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

Многопешечные ладейные окончания. Линейный мат. Мат королем и ферзем.

Мат королем и ладьей. Правило квадрата. Проведение пешки в ферзя.

Практика:

Разбор сыгранных партий учащихся.

Сдача зачетов по тактике и эндшпильной технике.

Зачеты по тактике и технике эндшпиля.

VIII Игровые занятия. Разбор и анализ сыгранных партий.

Теория:

Постановка дебюта. Психологическая подготовка шахматиста. Разучивание шахматных приемов. Разбор партий учащихся. Метод игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость играющих программ. Этика поведения во время партии.

Практика:

Участие в соревнованиях и турнирах.

Партии, сыгранные на турнирах, юный спортсмен обязан сначала проанализировать дома самостоятельно, а потом отчитаться перед тренером о проделанной работе. Для лучшей подготовки к соревнованиям спортсмен играет тренировочные партии, участвует в различных тематических турнирах.

IX Конкурс решения задач и этюдов.

Теория:

Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре

Практика:

Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров). Атаки: на

нерокировавшегося короля; при односторонних рокировках; при разносторонних рокировках.

I
модуль

«Основы стратегии»

Тема занятия

- I** **«Основы стратегии»**
Тактика игры
Теория
Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур. Разрушение пешечного прикрытия. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на нерокированного короля. Комбинирование приемов. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.
Практика
Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры в шахматной партии. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь.
Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии.
Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висячая пешка. Карлсбадская структура. Закрытый центр. Блокада.
- II** **Стратегия игры.**
Теория
Мобилизация сил. Центр. Расположение пешек – основа позиции. Взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
Практика
Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака. Накопление мелких преимуществ. Связь между различными стадиями партии. Методы борьбы против гамбитов. Позиционные жертвы. Изолированные пешки в центре доски. Висячая пешка. Закрытый центр. Блокада.
- III** **Эндшпиль.**
Теория
Фигура против пешки. Позиционная ничья. Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле.
Практика
Основы комбинационной и позиционной игры. Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
- IV** **Дебют**
Теория
Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Выбор дебютного репертуара.
Практика
Разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ партий

- известных шахматистов.
- V **Конкурсы решения задач, этюдов.**
Теория:
 Различные приемы шахматной борьбы на разных стадиях партии, решают шахматные задачи и этюды. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.
Практика:
 Решение сложных позиций с большим числом разветвлений. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного шаха. Классификация комбинационных тактических приемов. Комбинация и ее роль в шахматной партии. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Рентген. Мат по последней горизонтали. Спертый мат.
- VI **Сеансы одновременной игры.**
 Сеансы одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с учащимися.
- VII **Проектная деятельность**
Научно-исследовательский проект «Шахматы- это спорт или игра?»
 Шахматы – это спорт? Шахматы – это игра? Шахматы – это наука? Шахматы – это искусство? Шахматы – жизнь в миниатюре.
Проект «Шахматы – верный путь к успеху»
 Индийские истоки шахмат. Арабские преобразования. Шахматы на Руси. Такие разные шахматы...Верный путь к успеху.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.)

Для успешного обучения игре в шахматы, необходим оборудованный кабинет. Он должен быть большим, разделённым на несколько зон:

-учебная (столы, стульчики для детей и педагога, деревянные шахматные доски, напольные шахматы более 50 см высотой, магнитная доска с шахматными фигурами и различными магнитиками: кружочки, квадраты, животные, растения, рыбы, птицы).

-компьютерная (индивидуальные компьютеры для детей с играми, обучающими игре в шахматы, 1-2 развивающими играми, типа «Розовая пантера»). Все занимающиеся в группе пользуются программами "Шахматная Планета", "Шахматная База", "CHESS Assictane".

-игровая - для проведения физкультминуток и смены вида деятельности во время занятия (диванчики, стол, настольные игры, пластиковые настольные замки с фигурками, карандаши, бумага).

Методические пособия:

Учебник 4-5 года обучения для шахматистов 1-2 разряда (авторы Костров В.В.);

(Решебники, 4 части: завлечение, отвлечение, шахматные окончания, шахматные комбинации.

Авторы: Яковлев Н.Г., Костров В.В., Рожков П.П., Белявский Б.В.);

Литература по истории шахмат.

Сборник «Чемпионы мира», автор Костров В.В..

Сборник домашних заданий «Рабочие тетради».

Методический материал:

“Дебютная теория”.

“Формирование шахматного мышления”

"Теория и история шахматной игры”.

Методические разработки:

Конспект вводного учебно-тренировочного занятия по шахматам для групп начальной подготовки

«Я приглашаю Вас в свой шахматный мир»

"Путешествие в Королевство шахмат"

"Его Величество Король!"

Учебные пособия:

Учебник 4-5 года обучения для шахматистов 1-2 разряда (авторы Костров В.В., Давлетов Д.А.);

Методически пособия (Решешники, 4 части: Завлечение, отвлечение, Шахматные окончания, шахматные комбинации. Авторы: Яковлев Н.Г., Костров В.В., Рожков П.П., Белявский Б.В.);

Литература по истории шахмат. Сборник «Чемпионы мира», автор Костров В.В..

Сборник домашних заданий «Рабочие тетради», автор Костров В.В..

Книги и пособия для педагога:

Зак В. Пути совершенствования. – Москва. ФиС., 1988.

Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 1988.

Нимцович А. Моя система на практике. – Москва. 1930

Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.

Основной тип деятельности: исследовательская и проектная деятельность учащихся, основной способ удержания энергии детей – «большой» горизонт их разработок, связанный с конкретной возможностью внедрения идей и замыслов для решения проблем игры в шахматы.

Формы организации занятия: коллективная; фронтальная; групповая; индивидуальная работа; работа в парах.

-*Компетентностная олимпиада:* даёт возможность учащимся продемонстрировать компетентностные результаты для обеспечения безопасности.

-*Дистанционные курсы:* позволяет компенсировать потерю учебного времени из-за активированных дней, карантина, болезни и т.д.

-*Учебные командные проекты:* обеспечивают возможность развития социальных, коммуникативных компетенций, демонстрация достижений.

- *Предметно-практические лаборатории и «полигоны»*: помогают увидеть проблему в целом и решить конкретные этюды и задачи.

- *Тьюторские группы*: обеспечивают дистанционное сопровождение детей с индивидуальными образовательными запросами, а также позволяют выстроить индивидуальную схему образовательного пространства.

Программа предоставляет возможность педагогу использовать на занятиях как любой из вышеперечисленных методов отдельно, так и в комплексе.

Дидактический и лекционный материалы, методика по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Проектная деятельность (коллективный поиск в процессе решения шахматных задач, разбор учебных партий, консультационные партии); исследовательская работа (овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы – самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий; аналитическая деятельность (анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач). Защита проектов "Шахматы и математика" (формирование у учащихся детей подросткового разума универсального учебного действия при помощи , знаний, умений, навыков и компетенций с использованием логического сочетания особенностей основ математики и шахмат), "Шахматы для всех"(изучение художественной и научно-популярной литературы, просмотр видеоматериала, оформление «Шахматного альбома», сбор материала совместно с родителями. для «Шахматной шкатулки», изготовление атрибутов для «Шахматного театра», шахмат из кеглей, игра, инсценирование сказок.

Материально-техническое оснащение.

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованное столами и стульями, 15 комплектов шахмат и демонстрационная шахматная доска. Для проведения соревнований необходимо 10 шахматных часов.

Список литературы.

для педагога:

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
3. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
4. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
5. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
6. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
7. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
8. Горинштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО "Синтез", АО "Марвик-М", 1994.
9. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
10. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
12. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
13. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
14. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
15. Костоев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
16. Костоев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
17. Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
18. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
19. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
20. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
21. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
22. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
23. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
24. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
25. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
26. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001, 2002.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. – 2003.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. – 2004.
29. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
30. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.

31. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
32. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
33. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
34. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
35. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

для учащихся и родителей:

1. Весела, И. И. Шахматный букварь / И. Весела. - М.: Просвещение, 1983
2. Волокитин, А.А. Самоучитель для вундеркиндов / А.А. Волокитин.- М.: РИПОЛ классик, 2009.
3. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991.
4. Зенков, Г.М. Первый шах / Г.М. Зенков. - Прокопьевск: Пласт, 1993.
5. Тимощук, Н.В. История в шахматах / Н.В. Тимощук. – М.: Олимпия, Человек, 2007.
6. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2009. (+СД с обучающими видеуроками и стимуляторами игр).
7. Петрушина, Н. Шахматный учебник для детей / Н. Петрушина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
8. Сокольский, А.П. Ваш первый ход / А.П. Сокольский. - М.: Физкультура и спорт, 1989.
9. Сухин, И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухин. - М.: Астрель, АСТ, 2008.
10. Дымченко, Л. Большое шахматное путешествие 1 // Детская шахматная обучающая компьютерная программа. - Издатель в России: "MediaХауз", 2004.
10. Гончаров, В.И. Шахматы в сказках// детская обучающая игра. - http://puzkarapuz.org/go.php?http://letitbit.net/download/01869.067786397f7818b2e2732f79bf99/Shahmaty_v_skazkah_tfile.ru_rar.html, 2005.